Сусина Елена Васильевна, воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка

«Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Общаясь со взрослыми, дети перенимают у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы. Нам взрослым: родителям, педагогам, надо помнить, что насильно выработать в ребенке определенные качества и идеалы нельзя, мы можем только содействовать в этом.

Работая в детском саду, приходится наблюдать, что не все дети доброжелательно общаются друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делится игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации, не проявляют при этом чувства сопереживания.

Для решения этой проблемы я выбрала работу по ознакомлению детей с русскими народными сказками. Дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки. Герой сказки, как правило, отличается ярко выраженной чертой характера - добротой, щедростью, смелостью или напротив - злостью, жадностью, трусостью. Ясная, не сложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям разобраться в сущности происходящего между ними конфликта, определить свое отношение к ним, дать правильную оценку их поведению. Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить -можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит

в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Признак настоящей сказки - хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героям, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. Ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам. А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к миру, так и он к тебе!

В своей работе я ставлю перед собой цель:

Развивать в ребенке личность, отличающуюся мудростью, самостоятельностью, творчеством и любовью к окружающим.

Для достижения цели определила, следующие задачи:

1. Побуждать у детей интерес к русским народным сказкам.
2. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.
3. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
4. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.
5. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании детей.

Работу с детьми по ознакомлению с русской народной сказкой провожу по следующим этапам.

Этапы работы со сказкой

Ø Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций.

Ø Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок. Целью является закрепление знаний содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Ø Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании . Дети выражают свое отношение к героям сказки, развивают навыки сопереживания, сочувствия к судьбе и поступкам героев сказки.

Ø Самостоятельная деятельность – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок. Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. Метод превращения детей в героев сказок способствует пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей. С детьми старшей группы подготовили и показали сказки «Репка», «Теремок» детям 2 младшей и средней групп.

Работу по развитию у дошкольников нравственных качеств средствами сказки провожу совместно с родителями.

Провели родительское собрание « Сказка ложь – да в ней намек..» (познакомили с предметно-развивающей средой группы, обсудили план работы по данной теме, информировали родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей 5-го года жизни). Информацию представляем в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с

указанием, что будем читать в детском саду, и что рекомендуется для домашнего чтения.

В уголке для родителей помещаем советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими рубриками: «Личная библиотека вашего ребенка», «Сказка в жизни ребенка», «О чем и как беседовать с детьми после чтения»; «Народные сказки», «Читаем и играем», «Рисуем сказку» и др. Провели индивидуальные консультации и беседы с родителями на темы: «Как подружить ребенка с книгой», «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги».

Совместно с родителями пополнили библиотеку группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками, раскрасками с изображениями сказочных героев.

Организовали экскурсию в поселковую библиотеку. Работники библиотеки провели с детьми литературную игру- викторину «В гостях у сказки».

Вместе с родителями устраиваем выставки работ детей и родителей: «Наши любимые сказки».

В дальнейшем планирую провести проект «Книга своими руками».

В заключении хочу добавить, что в нравственном воспитании не нужно забывать и о той атмосфере, в которой живет ребенок. Атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или напротив: жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.