

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
имени полного кавалера ордена Славы А.И. Дырина п.г.т. Балашейка  
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрена на заседании  
методического  
объединения учителей  
русского языка и  
литературы  
Руководитель \_\_\_\_\_  
Маршанина Е.С.  
Протокол № 1  
от 29.08.2023г.

Проверена  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_  
Милославская Н.Н.  
29.08.2023 г.

Утверждена приказом  
№ 480 - ОД от 29.08.2023 г.  
Директор:  
\_\_\_\_\_ Сибутина И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
элективного курса «Анализ текста. Теория и практика»  
на уровне среднего общего образования  
10-11 класс

2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью данного курса является углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Главные задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы с текстом и её назначением.

2. Формировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей и типов речи.

3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На комплексный анализ текста на уровне среднего общего образования в 10 классе отводится 1 ч. в неделю, программа рассчитана на 34 учебных часа;

в 11 классе отводится 1 ч. в неделю, программа рассчитана на 34 учебных часа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5)сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7)навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8)нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9)готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10)эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11)принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12)бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13)осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14)сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15)ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1)умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2)умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3)владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4)готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5)умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6)умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7)умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8)владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9)владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Курс «Комплексный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и

обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

**Планируемые предметные результаты** освоения учебного курса. В результате изучения курса обучающийся научится:

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысовых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания.

В результате изучения курса обучающийся получит возможность научиться:

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное

речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;

- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;

- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА АНАЛИЗ ТЕКСТА**

### **Язык и речь**

Богатство и выразительность русского языка.

### **Текст как речевое произведение**

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

### **Основные средства связи предложений в тексте**

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи.

### **Функциональные стили**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

### **Средства художественной изобразительности**

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

### **Звуковые изобразительные возможности русского языка**

Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

## **Лексические средства выразительности русского языка**

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жargonная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

## **Словообразование и его изобразительные ресурсы**

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

## **Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений**

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

## **Морфологические средства выразительности**

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

## **Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности**

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

## **Синтаксические изобразительные возможности языка**

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение,

способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА АНАЛИЗ ТЕКСТА**

### **10 класс**

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов	ЭОР
1	Текст и его признаки	1	
2	Текст и его признаки	1	
3	Способы выражения темы. Микротема	1	
4	Структура текста: способы и средства связи предложений в тексте	1	
5	Текст как смысловое и структурное единство	1	
6	Смысловые части текста. План	1	
7	Типы речи (текстов): повествование, описание, рассуждение	1	
8	Типы речи (текстов): повествование, описание, рассуждение	1	
9	Типы речи (текстов): повествование, описание, рассуждение	1	
10	Комплексный анализ текста	1	
11	Комплексный анализ текста	1	
12	Стили речи	1	
13	Художественный стиль	1	

14	Научный стиль речи	1	
15	Публицистический стиль. Его особенности	1	
16	Публицистический стиль. Его особенности	1	
17	Официально-деловой стиль речи	1	
18	Официально-деловой стиль речи	1	
19	Фонетика. Фонетический разбор	1	
20	Комплексный анализ текста	1	
21	Комплексный анализ текста	1	
22	Лексика (синонимы антонимы, омонимы, паронимы). Многозначность слов. Тестирование	1	
23	Лексика (синонимы антонимы, омонимы, паронимы). Многозначность слов. Тестирование.	1	
24	Работа с текстом. Анализ текста	1	
25	Разбор слова по составу. Словообразовательный анализ	1	
26	Орфография и пунктуация	1	
27	Орфография и пунктуация	1	
28	Морфология. Морфологический разбор разных частей речи	1	
29	Морфология. Морфологический разбор разных частей речи	1	
30	Работа с текстом. Анализ текстов	1	
31	Промежуточная аттестация. Защита проекта	1	
32	Работа с текстом. Анализ текстов	1	
33	Работа с текстом. Анализ текстов	1	

34	Повторение и обобщение по всему курсу	1	
35	Итоговый урок. Чему мы научились?	1	

## 11 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов	ЭОР
<b>Введение (1 час)</b>			
1	Язык и речь	1	
<b>Текст как речевое произведение (1 час)</b>			
2	Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки	1	
<b>Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)</b>			
3	Понятия об основных средствах связи предложений в тексте	1	
4	Влияние структуры предложения на тип речи	1	
<b>Средства художественной изобразительности (3 часа)</b>			
5	Многообразие средств художественной изобразительности	1	
6	Использование средств художественной изобразительности в произведениях художественной литературы	1	
7	Использование средств художественной изобразительности в произведениях художественной литературы	1	

<b>Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)</b>			
8	Понятие о звуковых изобразительных возможностях русского языка	1	
9	Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи	1	
10	Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций	1	
<b>Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)</b>			
11	Лексические средства выразительности	1	
12	Лексика ограниченного употребления	1	
13	Использование в речи, в произведениях художественной литературы	1	
<b>Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)</b>			
14	Морфема как значимая часть слова	1	
15	Синонимия и многозначность морфем	1	
16	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	1	
17	Использование различных словообразовательных средств в тексте. Тест	1	
<b>Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)</b>			
18	Роль пейзажа в художественном произведении	1	
19	Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения	1	
<b>Морфологические средства выразительности (3 часа)</b>			

20	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности	1	
21	История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики	1	
22	Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи	1	
<b>Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часа)</b>			
23	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Пунктуация и смысл высказывания	1	
24	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи	1	
25	Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы	1	
<b>Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)</b>			
26	Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения	1	
27	Односоставные и осложненные предложения	1	
28	Инверсия как изобразительное средство	1	
29	Употребление сложных предложений	1	
30	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности	1	

31	Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи	1	
<b>Многоаспектный лингвистический анализ текста (3 часа)</b>			
32	Комплексный анализ текста	1	
33	Комплексный анализ текста	1	
34	Итоговое занятие	1	