



# Руководство по проектированию и дизайну образовательного пространства

Центр образования «Точка Роста»  
Федеральный проект «Современная школа»  
национального проекта «Образование»






МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ДПО  
**«Академия Минпросвещения России»**  
Центр информационно-аналитического  
и проектного сопровождения  
национальных проектов

## ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Система обозначений сносок:

-  интересная идея
-  важно учесть
-  ценный комментарий

## Для чего нужно это руководство?

Данное руководство разработано в помощь участникам проекта «Точка Роста» для организации учебного пространства, подбора мебели, оборудования и материалов отделки помещений. В руководстве предложены идеи, которые позволяют переосмыслить подходы к благоустройству помещений школы в соответствии с современными требованиями и с учетом концепции обучающего пространства. Все приведенные рекомендации основаны на общепринятых удачных практиках в школьном дизайне.

Если в учреждении не предполагается основательный ремонт, то можно воспользоваться отдельными рекомендациями — даже такие небольшие шаги, как изменение цвета стен или организация зоны отдыха, могут значительно улучшить интерьер.

В руководстве рассматриваются только помещения, которые задействуются в центре образования «Точка Роста», но приведенные рекомендации и их базовые принципы применимы для всех помещений школы.

**01 БРЕНДИРОВАНИЕ**

Учебные помещения ..... 2  
Холл ..... 7  
Дополнительные идеи брендинга  
стен учебных помещений ..... 8  
Навигационная табличка ..... 11

**02 ЗОНИРОВАНИЕ**

Какие помещения включает центр образования  
«Точка Роста»? ..... 14  
Основной сценарий размещения центра  
в уже сложившейся инфраструктуре школы ..... 15  
Общие принципы зонирования ..... 16  
Альтернативные варианты  
расстановки рабочих столов ..... 17  
Физическая лаборатория. Вариант 1 ..... 18  
Физическая лаборатория. Вариант 2 ..... 19  
Химическая и биологическая лаборатория.  
Вариант 1 ..... 20  
Химическая и биологическая лаборатория.  
Вариант 2 ..... 21  
Технологическая лаборатория.  
Базовый сценарий. Вариант 1 ..... 22  
Технологическая лаборатория.  
Базовый сценарий. Вариант 2 ..... 23  
Технологическая лаборатория.  
Расширенный сценарий ..... 24  
Дополнительные помещения ..... 25

Библиотека ..... 26  
Рекреация ..... 27

**03 МАТЕРИАЛЫ**

Стены ..... 30  
Полы ..... 35  
Потолок ..... 38  
Освещение ..... 41  
Двери ..... 42  
Плинтус ..... 44

**04 ОСНАЩЕНИЕ**

Мебель ..... 46  
Мебель. Фурнитура ..... 52  
Орнаменты обивки ..... 53  
Санитарная зона ..... 54  
Шторы ..... 55  
Аксессуары для хранения ..... 57  
Коммуникационное оснащение ..... 58  
Растения ..... 60  
Наглядные пособия ..... 61  
Портреты ..... 63

**05 НАВИГАЦИЯ**

Общие рекомендации ..... 67  
Примеры ..... 70

# 04

## ОСНАЩЕНИЕ

В разделе приведены рекомендации по подбору мебели, аксессуаров, методического материала. Приведенные здесь модели мебели и оснащения не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей, а служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику и функционал.



## Мебель. Общие принципы подбора

Прежде чем подбирать мебель, следует детально продумать планировку, чтобы не ошибиться с количеством и габаритами.

По дизайну лучше отдать предпочтение современной лаконичной мебели строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Для верстаков и металлической мебели подойдет светлый серый цвет. Ярким цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентировать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть закрытые. На открытых стеллажах ставится демонстрационное и постоянно используемое оборудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснащаются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла-мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо приятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Углы столешниц учебных парт должны быть со скруглениями.

Лабораторные помещения в практических зонах следует оснащать специализированной лабораторной мебелью или производственной мебелью в зависимости от типов работ в лаборатории.

Далее на слайдах представлены примеры предпочтительного дизайна мебели, на которые следует ориентироваться.



## 04 ОСНАЩЕНИЕ

### Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.



вернуться к содержанию

## 04 ОСНАЩЕНИЕ

### Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.



## 04 ОСНАЩЕНИЕ

### Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.



вернуться к содержанию



## 04 ОСНАЩЕНИЕ

### Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.



## Мебель. Не рекомендуемые модели



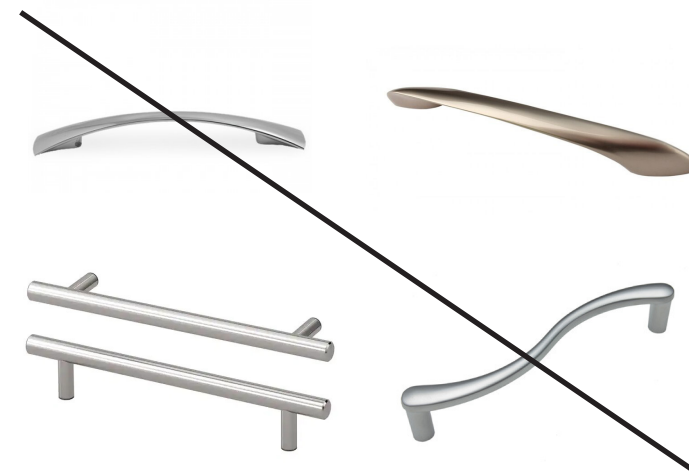
## Мебель. Фурнитура

Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм. Шкафы могут быть и вовсе без ручек: открывание за счет углублений или прорезов. Шкафы рекомендуется оснащать плавно закрывающимися петлями.



### Хорошо

Ручки простых форм, прорезные ручки



### Плохо

Вычурные формы



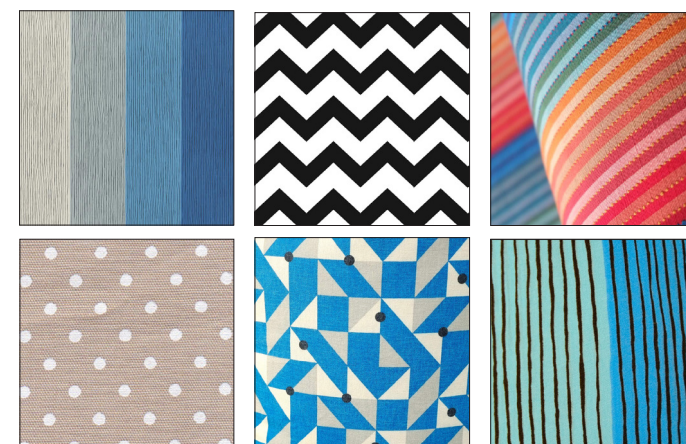
## Орнаменты обивки

В случае выбора мебели с орнаментом рекомендуются крупные или мелкие одноцветные узоры, например горох или полоска, крупные геометрические орнаменты. Следует избегать пестрых и чересчур детализированных орнаментов.



**Плохо**

Сложный орнамент (слишком много детализированных элементов и цветов)



**Хорошо**

Простой крупный орнамент



## Санитарная зона

Раковины для санитарных зон учебных аудиторий рекомендуется использовать с тумбами или навесные. Мойка должна быть простой формы. Не следует использовать раковины с пьедесталом. Тумбы должны быть однотонные, с гладкой поверхностью. При мойках следует делать фар-

тук. Лучше всего для этого подойдет настенная панель. Не рекомендуется делать фартук с помощью керамической плитки.



**Хорошо**

Мойка простой формы навесная или с тумбой на ножках



**Плохо**

Раковина с пьедесталом. Фартук из плитки



## Шторы

Рекомендуется использовать рулонные светлые однотонные жалюзи. Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в класс оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим полотно плотно прилегает и не хлопает при проветри-

вании кабинета. Внешний вид рулонных штор наиболее удачный из всех существующих моделей для общественных помещений. Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпировками, ламбрекенами, разноцветными вставками. Следует выбирать модели нейтральных цветов: белые, светло-серые и светло-бежевые.



Если в помещении используется проектор, то жалюзи должны быть «блэкаут» (повышенной плотности).



### Хорошо

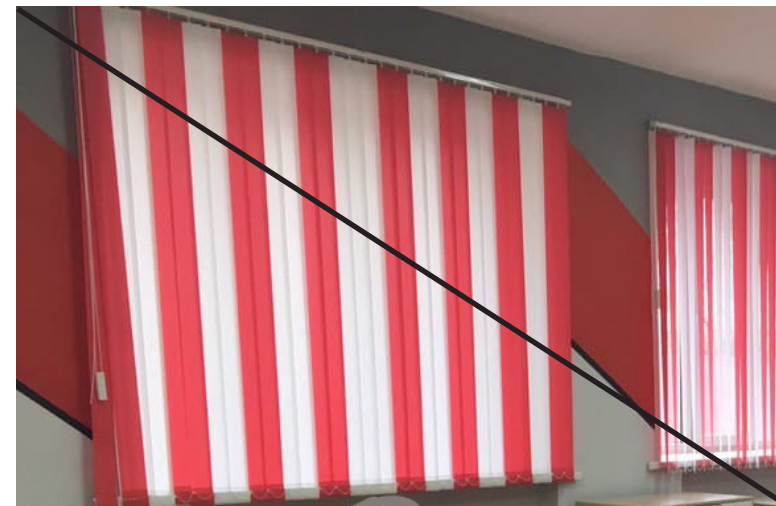
Рулонные жалюзи нейтральных цветов



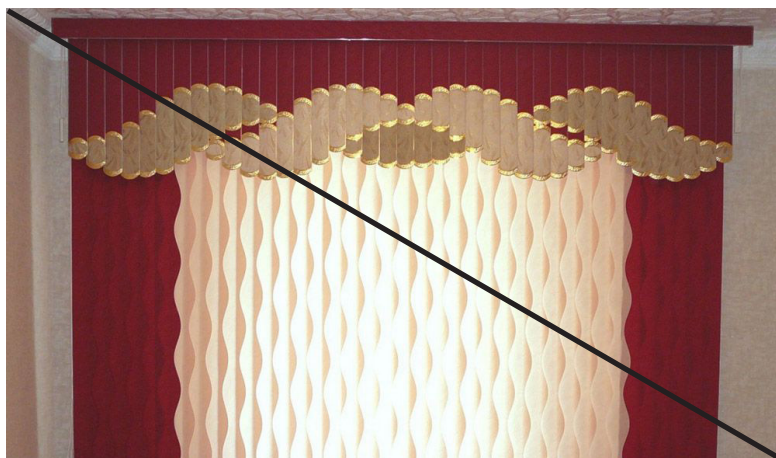
## Шторы. Неудачные решения



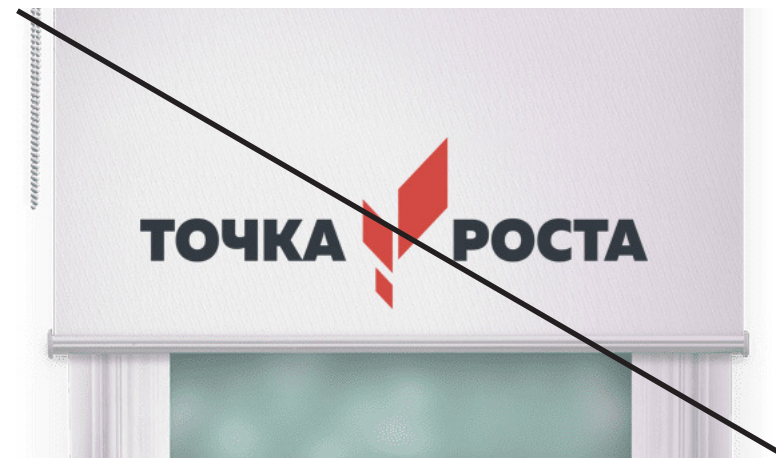
**Плохо**  
Сложные шторы с драпировками, фактурой, ламбрекенами, разных цветов



**Плохо**  
Разноцветные вертикальные и жалюзи разной длины



**Плохо**  
Мультифактурные жалюзи



**Плохо**  
Жалюзи с принтами

## Аксессуары для хранения

Большую роль в восприятии помещения играют и аксессуары для хранения, обеспечивающие порядок на стеллажах и в шкафах. Разнообразные папки, коробки, контейнеры помогут организовать хранение мелких предметов и улучшить

интерьер. Следует выбирать однотонные аксессуары белого, серого, черного цветов или цвета натурального дерева. Допустимо использовать контейнеры и ярких тонов, если интерьер в большей степени нейтральных цветов.

Внешний вид деталей тоже влияет на дизайн интерьера. Здесь следует придерживаться основных рекомендаций по подбору цвета: в основном подбирать однотонные предметы нейтральных цветов.



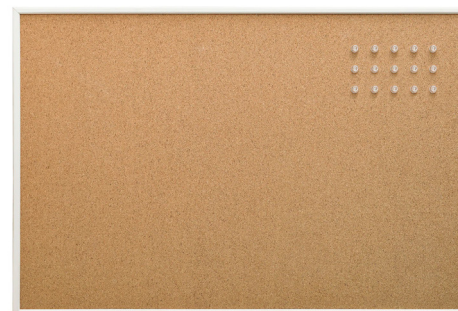


## 04 ОСНАЩЕНИЕ

### Коммуникационное оснащение

Размещать информацию, работы учеников, методический материал, объявления помогут различные коммуникационные доски: магнитные, грифельные, маркерные, пробковые, фетровые. Также можно использовать настенные сетки

из струн для крепления зажимов и прищепок. Рекомендуется использовать как можно больше коммуникационных поверхностей во всех помещениях.



## 04 ОСНАЩЕНИЕ

### Коммуникационное оснащение

Альтернативой доскам могут быть магнитно-маркерные и грифельные самоклеящиеся пленки. Их можно клеить на стены, мебель. С помощью этой пленки и деревянной основы можно изготовить доски самостоятельно. Такая пленка может даже заменить основную класси-

ческую школьную доску. Ее поверхность одновременно удобна для крепления методического материала, письма и может служить экраном для проектора.



Использование магнитно-маркерной или магнитно-грифельной пленки вместо классической школьной доски.



вернуться к содержанию

## Растения

Растения желательно выращивать в одинаковых по форме и цвету горшках. При украшении кабинета растениями, принесенными из дома, предварительно стоит пересадить их в такие же горшки, в каких растут другие растения в кабинете.



### Хорошо

Одинаковые кашпо белого цвета с гладкой поверхностью



### Плохо

Горшки разной формы и цвета

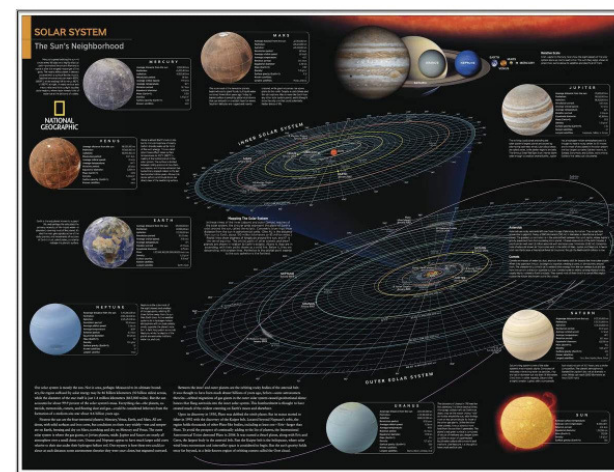
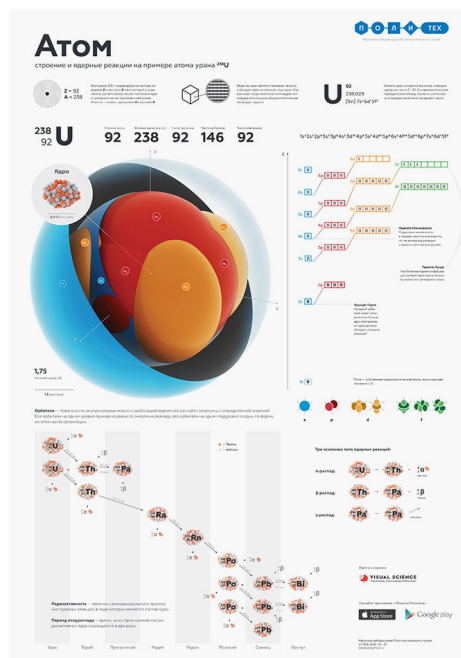
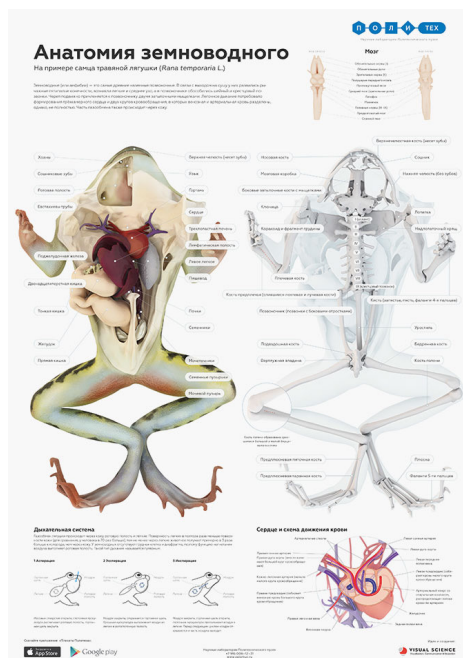




## Наглядные пособия

Наглядные методические пособия не должны быть чрезмерно яркими и пестрыми. На хороших методических пособиях нет лишней информации (рамки, рисунки, не относящиеся к предмету демонстрации). Следует отдавать предпочтение пособиям на однотонном фоне. Пособия лучше размещать на магнитных по-

верхностях (доски, стены), а не стационарно в рамках. Оформлять в рамки следует только постоянно используемый материал (таблицы умножения, правила безопасности).

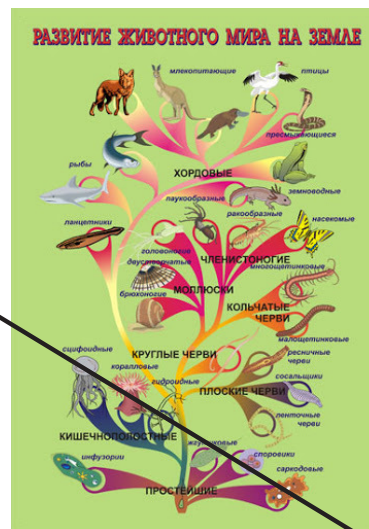


### Хорошо

Однотонный фон, отсутствие лишних рисунков, аккуратные подписи с простыми шрифтами без лишних украшательств



## Наглядные пособия. Примеры неудачных решений



**Плохо**

Лишние картинки и декор, не относящийся к материалу, избыток ярких цветов



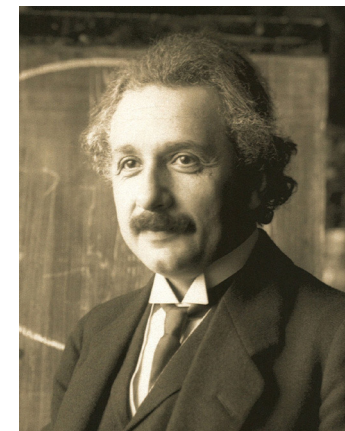
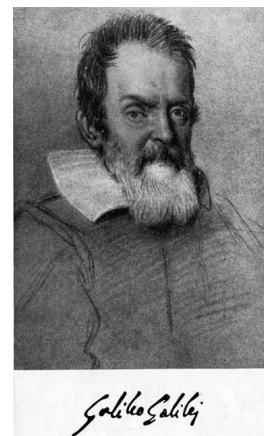
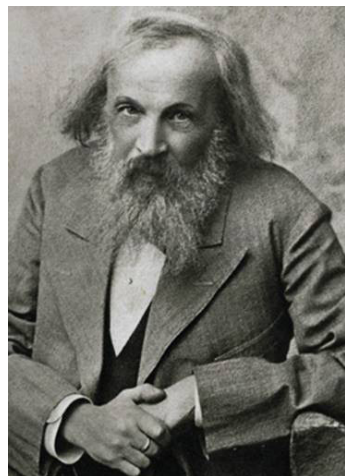
## Портреты

Портреты ученых — хорошее дополнение к учебным лабораториям. Знаменитые ученые являются примером и вдохновением для учащихся. При решении разместить портреты следует внимательно относиться к подборке материала. Как правило, готовые наборы портретов излишне декорированны или перерисованны на современный манер. Лучше вовсе не размещать продукцию такого исполнения.

Альтернативой покупным комплектам будет самостоятельная распечатка портретов из сети Интернет. Отлично подойдут репродукции, написанные известными художниками, или фотографии ученых. Ничего страшного, что они будут в разной стилистике. Это даже добавит естественности и отразит атмосферу жизни ученых.



Серию таких портретов проще напечатать самостоятельно, чем покупать готовые каталоги. В Интернете много репродукций и фото в высоком разрешении. В печатной мастерской изготовят их на бумаге хорошего качества.



### Хорошо

Живые фотографии в естественных позах, репродукции известных художников. Ничего страшного, что портреты в разной стилистике и разного формата



вернуться к содержанию

## Портреты. Примеры оформления

Портреты следует оформлять единообразно. Лучшим решением будет использовать простые рамки одного цвета с паспарту. Портреты можно повесить аккуратно в одну линию или составить

разноуровневые композиции. Разноуровневая композиция особенно актуальна, если портреты очень различаются по формату.



### Хорошо

Линейная композиция. Следует выдерживать одинаковые расстояния между рамками. Не обязательно размещать портреты только в одну линию. При большом количестве портретов лучше повесить их в несколько рядов, чем растягивать композицию в длину всей стены



### Хорошо

Разноуровневая композиция — удачное решение, если портреты разного формата





## Портреты. Примеры неудачных решений



**Плохо**  
Излишние украшения



**Плохо**  
Попытка привести портреты к одной графике обезличила их и сделала формальными. Лучше такие портреты вовсе не размещать. Маловероятно, что их кто-то будет рассматривать



# 05

## НАВИГАЦИЯ

В школе должна быть понятная система навигации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться. Если у школы есть необходимость обновить навигацию, то в этом разделе можно посмотреть идеи по созданию и дизайну современной школьной навигации.

## Общие рекомендации

### Элементы навигации

1. Общая схема школы с основными ориентирами. Поможет представить всю структуру здания. Желательно размещать на каждом этаже. Или это может быть список с помещениями с указанием этажа
2. Поэтажный список с помещениями. Размещается на каждом этаже
3. Обозначения этажей и лестниц
4. Указатели направления
5. Информационные обозначения. Например, что в столовую нельзя заходить в верхней одежде
6. Обозначения функциональных зон
7. Обозначения кабинетов



## Общие рекомендации

На навигационных элементах должна быть только полезная информация. Не должно быть лишних узоров, фигурных рамок, цветовых сочетаний. Чем проще навигация, тем лучше. Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и придерживаться единой системы при размещении.

### Шрифт

В навигации рекомендуется использовать гротескные шрифты (без засечек). Например: Helvetica, Meta, PT Sans, Montserrat. Буквы должны быть однотонными и без обводки.

Helvetica

Meta

PT Sans

Montserrat

Примеры гротескных шрифтов для навигации

### Цвет

Применение разных цветов в навигационных элементах должно быть исключительно со смыслом. Например, цвет применяется, если нужно объединить таблички в один смысловой блок (кабинеты младших классов или другие функциональные зоны). Свой цвет можно присвоить навигационным элементам на разных этажах.

### Символы

В навигации удобно использовать различные символы, дополняющие текст. Это должны быть максимально упрощенные и читаемые значки.

### Материалы

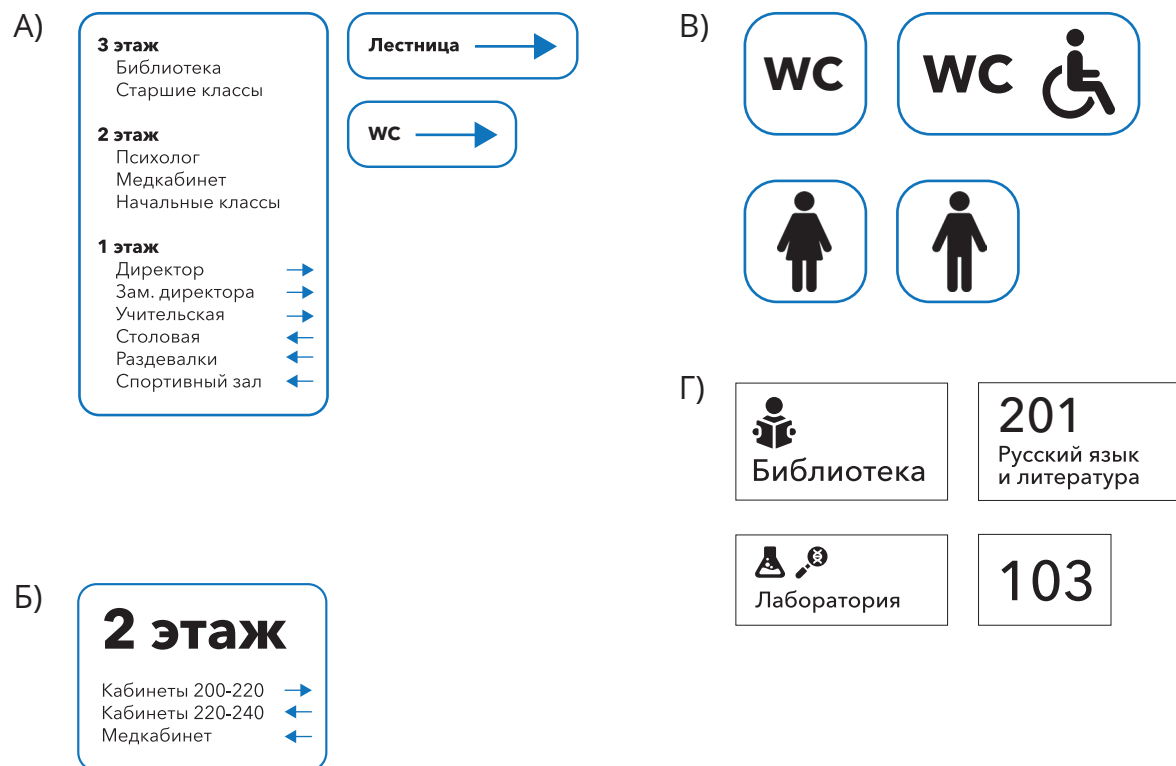
Следует использовать только матовые материалы во избежание появления бликов, которые затрудняют прочтение информации. Навигацию можно изготавливать из пластика, дерева, специальных настенных наклеек и даже с помощью графики. Графику следует наносить только с помощью трафаретов.

Другие бесплатные шрифты можно скачать на сайте: [fonts.google.com](https://fonts.google.com)



## Общие рекомендации

Основные навигационные элементы:



А) Общий список кабинетов — структура школы (может быть заменен на план школы)

Б) Поэтажный список с кабинетами

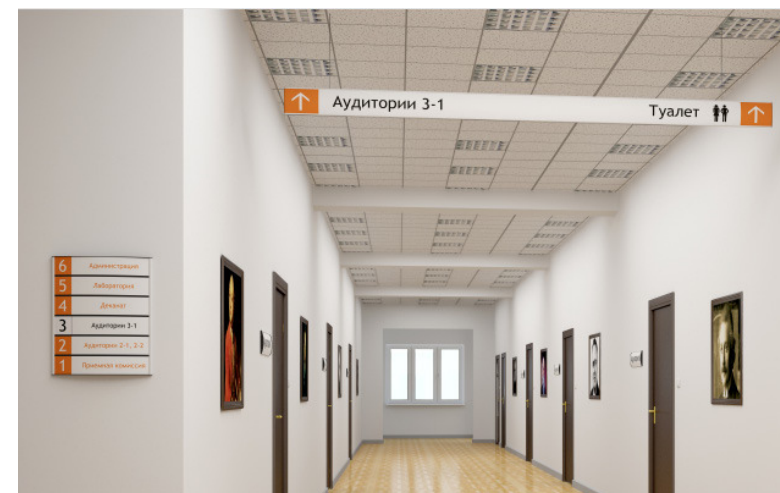
В) Дополнительные обозначения с пиктограммами

Г) Обозначения кабинетов

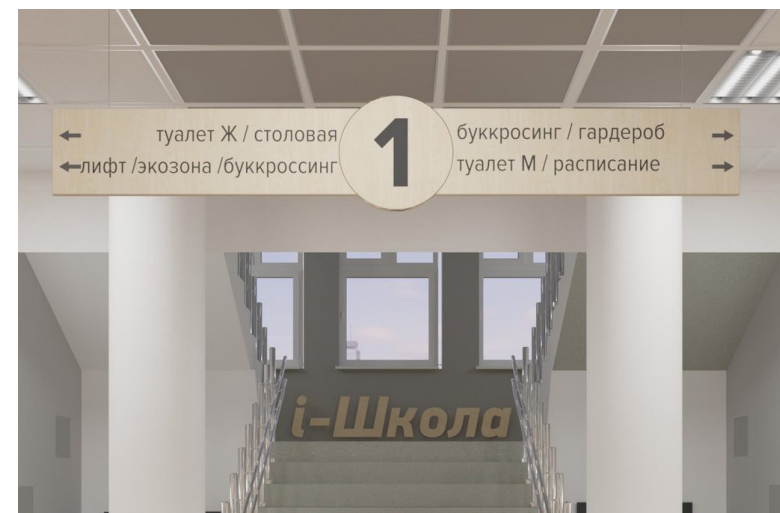


## 05 НАВИГАЦИЯ

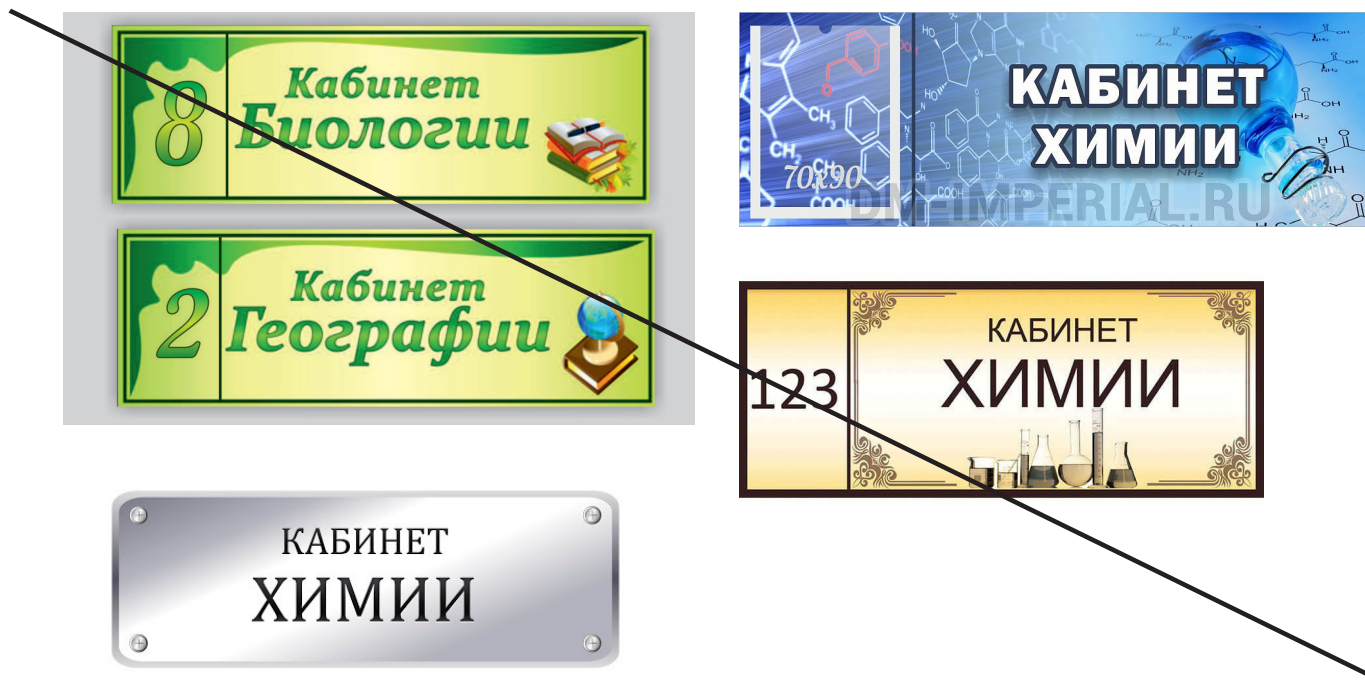
### Примеры



## Примеры удачных решений



## Примеры неудачных решений



**Плохо**  
Лишняя графика и декор, избыток ярких цветов