

Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени полного кавалера ордена Славы А.И. Дырина п.г.т. Балашейка муниципального района Сызранский Самарской области

ПРОЕКТ на тему:
***«Народность и культура Самарской области как
средство развития прикладного творчества »***

Автор проекта:
Габа Наталья Александровна

2023 г.

Патриотический проект «Обычаи и традиции народов Самарской области»

для детей 5-6 лет

Пояснительная записка.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Самарской области, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Паспорт проекта.

Тип проекта: познавательно – творческий, исследовательский.

Продолжительность проекта: 3 месяца, июнь - июль

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Предмет исследования: обычаи и традиции народов, населяющих Самарскую область (русские, татары, чуваша, мордва)

Актуальность темы, определение проблемы:

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. В

течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение.

Россия всегда была многонациональным государством. Самарская область - не является исключением, ведь здесь на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, культур. Поэтому образование в дошкольном учреждении должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Цель проекта:

: познакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и культурой народов Самарской области.

Задачи проекта:

Познавательное развитие

- Способствовать развитию познавательных интересов детей, ознакомлению с социальным миром, формированию целостной картины мира.
- Раскрыть многообразие культур населения России, понимание Родины как многонационального государства.
- Закрепить отношение к своей «малой Родине» как части большой и неделимой Родины – России.
- Развивать интерес к национальной культуре, традициям и обычаям своего и других народов Самарской губернии.
- Формировать представления о развитии русской, татарской, мордовской, чувашской культур; воспитание чувства гордости, патриотизма за свой регион.
- Обогащать знаниями о культуре и традициях народов Самарской губернии.

Социально – коммуникативное развитие

- Воспитывать дошкольников в атмосфере уважения к народам других национальностей, проживающих в Самарской губернии.
- Установить дружеский контакт с социальным окружением.
- Приобщить детей к этнической культуре разных народов. Формировать у детей навыки адекватного, уважительного и доброжелательного поведения при взаимодействии с представителями разных культур.

Речевое развитие

- Способствовать расширению словаря, развитию грамматического строя речи, связной речи, произношения.
- Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Художественно – эстетическое развитие

- Сформировать у детей знания и представления о фольклоре и национальных костюмах народов Самарской губернии.
- Формировать осознанное эмоциональное восприятие музыки.

Задачи взаимодействия с родителями:

- 1. Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по теме ознакомления дошкольников с народами Самарской губернии.
- 2. Повысить компетентность родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам народов Самарской губернии.
- 3. Способствовать активному участию родителей в изготовлении кукол в национальных костюмах (русский, татарский, чувашский, мордовский)

Продукт проекта:

- Выставка детско — родительских работ «Куклы в национальных костюмах»,
- Лэпбук «Культура народов Самарской области»

Презентация проекта:

- Лэпбук «Культура народов Самарской области»
- Просмотр презентации проекта «Обычаи и традиции народов Самарской области»

План реализации проекта в старшей группе « Обычаи и традиции народов Самарской области ».**Подготовительный этап проекта.****Сроки: июнь**

Задачи	Формы работы
Разработка плана реализации проекта. Выявить уровень знаний у детей о народах населяющих Самарскую область, их культуре и традициях Вызвать интерес к решению поставленной задачи.	Подбор учебной литературы, книг познавательного характера. Беседы: «Народы, населяющие Самарскую область», «Народные традиции русского, татарского, чувашского и мордовского народа», «Промыслы и быт народов, населяющих Самарскую область»
Вовлечь родителей в проектную	Родительское собрание, консультации, беседы, анкетирование родителей,

<p>деятельность, определить их роль в данном проекте.</p> <p>Совершенствовать навыки общения с детьми.</p>	<p>домашние задания (чтение народных сказок, беседы о традициях своей семьи, пошив кукол в национальных костюмах, приготовление национальных блюд, посещение краеведческого музея, рисование народных игрушек).</p>
<p>Обогатить предметно-пространственную среду в старшей группе для реализации проекта.</p>	<p>Пополнение патриотического уголка (подбор художественной литературы, стихов, пословиц, загадок, иллюстраций, физминуток по теме. Разработка конспектов НОД по разным областям. Изготовление лепбука «Традиции и обычаи русского народа»), изготовление самодельных игрушек, кукол-оберегов, подбор музыкальных и видео записей.</p>

Исследовательский (основной) этап проекта.

Сроки: июль

Перспективно-тематическое планирование патриотического проекта

Вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей	Работа с родителями
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Просмотр презентации «Культура народов, населяющие Самарскую область».</p> <p>Просмотр презентации «Обычаи и традиции татарского народа», «Культура и быт русского народа», «Обычаи и традиции Чувашского</p>	<p>1. Совместные посиделки с родителями и детьми «Мои истоки»</p> <p>2. Папка передвижка</p>

	<p>народа»</p> <p>Рассматривание альбомов «Костюмы народов Поволжья», «Национальные музыкальные инструменты», «Национальные блюда», «Национальные праздники», «Народное декоративно-прикладное искусство», «Народные игрушки».</p>	<p>«Воспитание любви к малой Родине», «Семейные и народные традиции», «Народы Поволжья»</p> <p>3.Привлечь родителей к изготовлению макета «Русская изба»</p>
Игровая	<p>Д-И «Одень куклу в национальный костюм», Д-И «Угадай народный промысел», С-Р игра «Идем в гости к русской семье», «В гостях у татарской бабушки», Д-И «Какому народу принадлежит музыкальный инструмент», Д-И «Предметы мордовского быта».</p> <p>Дидактические игры: «Найди и назови татарский музыкальный инструмент», «Одень куклу в татарский костюм».</p> <p>Дидактические игры:«Наряди куклу Акань», лото «Предметы мордовского быта», «Собери мордовский музыкальный инструмент».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастера по росписи посуды»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Построим избу»</p>	<p>4.Оформление альбомов «Национальные костюмы», «Национальные блюда»</p> <p>5.Привлечь родителей к изготовлению макета «Юрта»</p> <p>6.Изготовление кукол в национальных костюмах</p> <p>7.Консультации для родителей «Народы Поволжья», «Ребенку о наших предках»,</p>
Трудовая	<p>Оформление картотеки игр, загадок, стихов, пословиц и поговорок различных народов.</p>	

	<p>Оформление альбома: «Костюмы народов Поволжья»</p> <p>Создание ЛЕПБУКА «Культура народов Самарской области»</p>
Продуктивная	<p>Продуктивная деятельность: Аппликация «Украсть сарафан».</p> <p>Лепка «Татарское и русское национальное блюдо»</p> <p>Рисование «Чувашский музыкальный инструмент», «Мордовский национальный костюм»</p>
Конструирование	<p>Конструирование «Венок дружбы народов», «Русская изба», «Юрта»,</p>
Чтение (восприятие художественной литературы)	<p>Чтение народных сказок(татарские, чувашские, русские, мордовские),</p> <p>Отгадывание загадок по теме, разучивание пословиц и поговорок о дружбе народов, о традициях и культуре.</p>
Музыкальная	<p>Прослушивание музыкальных произведений(русские, татарские, чувашские, мордовские),</p> <p>Слушание русских песен: «Калинка», «Во поле береза стояла», «Под горою – калина», «Ах, Самара городок».</p> <p>Слушание татарской народной песни «Соловей»</p> <p>Слушание мордовской народной колыбельной «Ай, Баюня, бай», «Удок, удок».</p> <p>Слушание чувашской народной музыки А.Асламаса «Маленький</p>

«Воспитываем патриотов»

	пастушок», Ф.Павлова «Сарнай и палнай»
Коммуникативная	<p>Беседа «Народы, населяющие Самарскую область»</p> <p>Беседа с детьми «Как жили наши предки»</p> <p>Беседа с детьми с привлечением родителей «Промыслы и быт русских людей»</p> <p>Беседа с детьми с привлечением родителей «Промыслы и быт татарского народа»</p> <p>Беседа с детьми «Промыслы и быт мордовского народа».</p> <p>Беседа «Промыслы и быт чувашского народа»</p>
Двигательная	<p>Разучивание подвижных русских народных игр «Гуси», «Горелки», «Золотые ворота».</p> <p>Мордовские народные игры («В журавля») «Каргоняса», («В редьку») «Шапаряксса», «В платки»</p> <p>Чувашские народные хороводные игры «Весна», «В деревне»</p> <p>Татарские народные игры «Спутанные кони (Тышыаулы атлар),</p>

Угадай и догони (Читанме, бузме), «Тимербай»
--

Заключительный этап проекта.

Сроки: август

Мероприятия	Ожидаемый результат
Педагогическое наблюдение за дошкольниками в процессе игр, образовательной и самостоятельной деятельности с целью определения знаний по теме проекта.	Выявление уровня знаний по теме проекта.
Анализ результатов диагностики дошкольников.	Подтверждение актуальности реализации данного проекта.
	Расширение кругозора детей, систематизация и закрепление их знаний о разновидностях национальных костюмов, особенностях их орнамента. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Литература:

1. Бородина Н.В. Народный костюм Самарского края / Н.В. Бородина, Т.И. Ведерникова; фотоил. С.А. Осъмачниковой, Н.В. Бородиной. – Самара: Самара-Принт: Агни, 2007.- 236с.:ил. + фотоил.
2. Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края / Т.И. Ведерникова. - Самара: Самар, науч.-метод. центр народ. Творчества, 1991,-90с.: ил.
3. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие, Тольятти, 2012
4. «Твой народный костюм. Традиционная одежда русских крестьян Саратовской губернии конца XIX – начала XX века» А. А. Боровский, 2002
5. Русские народные игры» <http://www.laduski.ru>

Интернет-ресурс:

<https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-na-temu-tradicii-i-obychai-narodov-samarskoi-oblasti-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

https://infourok.ru/?utm_source=infourok&utm_medium=banner&utm_campaign=global&utm_content=23-february

<http://fb.ru/article/278146/narodyi-samarskoy-oblasti-nazvaniya-traditsii-kostyumyi>

Конспект НОД по аппликации в старшей группе

Тема «Русский народный сарафан»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- знакомить детей с особенностями внешнего вида русского народного костюма («Познавательное развитие»)
- обогащать словарь новыми терминами («Речевое развитие»);
- воспитывать интерес и любовь к культуре родного края («Социально-коммуникативное развитие»)
- развивать двигательную активность («Физическое развитие»)
- формировать умение составлять узоры и украшать сарафан по мотивам русского народного искусства («Художественно-эстетическое развитие»).
- закреплять приемы аккуратной работы с клеем и ножницами («Художественно-эстетическое развитие»).

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций кукол в русских народных костюмах, беседа «Русский народный костюм», д/и «Из какой сказки иллюстрация», физминутка «Лапти», показ, демонстрация образца, рассказ педагога.

Материалы и оборудование: иллюстрации «Русский народный костюм», иллюстрации «Сказки», ножницы, клей, цветная бумага, куклы в русских народных костюмах.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Лапти»
Игровая	д/и «Из какой сказки иллюстрация»
Познавательно-исследовательская	Рассматривание кукол в русском народном костюме.
Коммуникативная	Восприятие стихотворения «Что мы Родиной зовём», Беседа «Русский народный костюм»

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр.области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный этап.	Воспитывать интерес и любовь к культуре родного края («Социально-коммуникативное развитие»)	Чтение стихотворение «Что мы Родиной зовём»		Проявляют интерес к культуре родного края
		Педагог входит читает стихотворение: Что мы родиной зовем? Дом где мы с тобой растем. И березки вдоль которых, взявшись за руки идем. Что мы родиной зовем? Край, где мы с тобой живем. И рубиновые звезды, звезды мира над кремлем! Задаёт вопросы: - О чем стихотворение? - В какой стране мы живем?	Слушают стихотворение, отвечают на вопросы.	
Деятельностный этап.	Знакомить детей с особенностями внешнего вида русского народного костюма («Познавательное развитие»); -обогащать	Рассматривание кукол в русско-народных костюмах. Беседа «Русский народный костюм»		Называют отличительные особенности русского народного костюма; используют в речи новые термины
		Педагог показывает кукол в русском народном костюме, рассказывает, как	Дети внимательно слушают рассказ воспитатели, рассматривают	

	<p>словарь новыми терминами (Косоворотка, сорочка, кокошник, кичка, картуз, кушак) («Речевое развитие»);</p>	<p>называются отдельные элементы женского и мужского костюма.</p> <p>«Главная часть женского костюма сорочка, расшитый сарафан, кокошник. Кокошник носили по праздникам, кичку носили женщины, ленточку заплетали в косу – девушки. Костюмы украшали бисером, стеклярусом, вышивкой.</p> <p>Теперь рассмотрим мужской костюм. Главная часть мужского костюма косоворотка, порты. На голове- картуз, обувь – сапоги или лапти. Рубаху делали длинной и подпоясывались кушаком(поясом)</p> <p>Обобщение:</p>	<p>кукол</p>	<p>(косоворотка, сорочка, кокошник, кичка, картуз, кушак)</p>
--	--	--	--------------	---

	<p>Главная часть женского костюма, сорочка, сарафан.</p> <p>Главная часть мужского костюма косоворотка, рубаха, порты.»</p>		
<p>Формировать у детей умение отличать праздничный костюм от повседневного («Познавательное развитие»)</p>	<p>Дидактическая игра «Из какой сказки иллюстрация»</p>		<p>Умеют отличить праздничный костюм от повседневного</p>
	<p>Педагог показывает иллюстрации из сказок с изображением героев в русских народных костюмах. Предлагает детям определить у кого из героев одежда праздничная, а у кого повседневная. Показывает иллюстрации из сказок «Курочка ряба», «Царевна лягушка», «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка о Царе Салтане», «Спящая красавица»</p>	<p>Дети выполняют задание, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопрос.</p>	

Развивать двигательную активность («Физическое развитие»);	Физминутка «Лапти»		Выполняют движения в соответствии с текстом и указаниями педагога.
	Педагог предлагает детям выполнить физминутку. Лапти, да лапти, да лапти мои, Эх, лапти, да лапти, да лапти мои, <i>(хлопки в ладоши, руки поочередно выставляем вперед)</i> Эх, лапти мои, лапти липовые! <i>(Шаг вправо, притоп, шаг влево, притоп)</i> Вы не бойтесь ходите, Тятка новые сошьёт. Эх, ну! Тьфу! <i>(Выставление поочередно правой и левой ноги на пятку)</i>	Дети повторяют слова, выполняют движения	
Формировать умение составлять узоры и украшать сарафан по мотивам русского народного искусства -закреплять приемы аккуратной работы с клеем и	Самостоятельная продуктивная деятельность детей, аппликация «Русский народный сарафан»		Умеют составлять узор и украшать сарафан по мотивам русского народного искусства. Аккуратно работают с ножницами и клеем.
	Педагог предлагает детям побыть в роли портных и украсить сарафаны узорами (геометрическим и фигурами)	Дети выполняют работу, самостоятельно вырезают геометрические фигуры, составляют узор,	

	ножницами («Художественно-эстетическое развитие»).		приклеивают на сарафан.	
Заключительный этап.		Подведение итогов.		
		Педагог подводит итог занятия, задаёт вопросы: чем мы сегодня занимались? что вам понравилось больше всего?	По очереди отвечают на вопросы воспитателя.	

Беседа: "Знакомство с чувашским национальным костюмом".

Цель: Продолжать знакомить детей с костюмами народов России. Воспитывать патриотическое чувство посредством ознакомления с национальным костюмом.

Развитие интереса к чувашской национальной культуре.

Задачи: 1) Расширить представление детей о народных костюмах России, народном творчестве.

2) Познакомить детей с чувашским национальным костюмом.

3) Знакомство с элементами чувашского национального костюма :
"женский праздничный наряд незамужней девушки"

4) Обогащение речи: платье-рубаша, фартук (по чувашски "саппун"), пояс (по чувашски "пищихи"), головной убор (по чувашски "тухья"), нагрудное украшение (по чувашски "шюлькеме"), поясные подвески (по чувашски "йес хюре"), лапти (по чувашски "щапата").

5) Закрепление малых фольклорных форм: пословицы, загадки, народные игры, чтение стихотворения и легенды чувашского народа.

6) Развитие художественных навыков творчества - рисование узоров на платье-рубаше.

Материалы и оборудование: аудиозапись чувашской народной песни "Илемле" (в переводе на русский - красиво), кукла в чувашском национальном костюме, иллюстрации обозначения символики вышивок на национальном костюме, демонстрационный материал "Народы России", шаблоны платья-рубашки для изобразительной деятельности.

Ход занятия-

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Давайте мы с вами вспомним как называется страна в которой мы с вами живем?

Дети: Россия

Восп-ль: Совершенно верно, ребята! На территории РФ живет более 150 народов. Ребята, давайте попробуем назвать их.

Дети: русские, татары, украинцы, белорусы и т.д

Восп-ль: Молодцы ребята, а чем по вашему мнению, отличаются люди разных национальностей?

Дети: разный язык, одежда, песни, стихи

Восп-ль: Правильно, у каждого народа свой язык и своя самобытная культура. Большое значение в культуре народов занимает национальный костюм, который во все времена привлекал к себе особое внимание.

(звучит аудиозапись песни "Илемле").

Живет в самом сердце России, среди вековых дубов, полей, озер-не большой, но удивительный народ - чуваши. Вот какие слова написаны в стихотворение чувашского писателя :

Чувашский край мой, под защитой

России-матери твой взлет.

Мы с ней судьбой и сердцем слиты

Века и на века вперед.

(По В. Давыдову- Анатри, 1969 г.)

Чувашский край называют- "краем 100 тыс песен и 100 тыс. вышивок".

Ребята, к нам сегодня в гости пришла кукла в чувашском национальном костюме-Илемпи, это очень старинное чувашское имя в переводе на русский обозначает-красавица.

Давайте рассмотрим ее, какая одежда на кукле?

Дети: нарядная, праздничная, красивая.

Восп-ль: Мы с вами сегодня познакомимся с элементами чувашского национальног костюма, узнаем обозначение символики на одежде. Основными элементом чув-го нац-го костюма были: платье-рубаша, фартук, головной убор и нагрудные украшения и поясные подвески.

Платье-рубаша (по чувашски "кепе")-главная часть национальных костюмов- это

длинная, ниже колен, одежда туникообразной формы, На подол нашивались кружева, выше которых располагалась вышивка. Для красочности и выразительности применялись различные украшения : монеты, тесьма, бисер. Саму рубаху шили из льняного холста. Расшита платье-рубаха разноцветными нитками. каждый присутствующий цвет имеет свое значение: белый- символ чистоты, справедливости, мудрости. Зеленый - цвет растительности. Желтый - цвет солнца , источник жизни. Красный - цвет счастья, жизни и земли. Давайте рассмотрим вышитые узоры внимательнее. Чаще всего это геометрические узоры в форме треугольников, ромбов, зигзагов, косых крестов и полос. Это не просто набор каких-либо узоров, в старину они многое обозначали: круг- солнышко, квадрат или ромб- земля, крест- оберег от злых сил, извилистая линия- вода. Умелицы украшая этими знаками свою одежду верили в то, что это принесет им счастье, здоровье, хороший урожай, спасет и убережет от злых сил. (Чтение потешки о воде:

Стань чистым ,стань добрым
большим стань и крепким.

Прочнее станут твои ноги

Пусть сильнее станут твои руки

Пусть твое лицо очистится

Стань умным, стань молодым!)

Такой узор ,ребята ,называется оберег, заклинание в виде знаков.

Дети: А кто такие умелицы?

Восп-ль: Умелицы от слова "уметь"- люди которые хорошо делают свою работу, в нашем случае девушки, которые вышивали одежду повседневную и свадебно-праздничную. Зимой устраивали посиделки в какой-либо избе, где, собирались девушки и парни. Девушки вышивали, пряли , а парни плели лапти. Там же водили хороводы , играли в народные игры, рассказывали легенды. Давайте мы с вами немного отдохнем и поиграем в чувашскую народную игру- "Воробьи и кошка".

Дети соглашаются и проводится игра. После игры дети возвращаются на свои

места за столом.

Восп-ль: Давайте я вам почитаю чувашскую легенду "Девушка на луне".
(чтение легенды, книга Культурное наследие народов России.)

Дети: охотно соглашаются и слушают легенду.

Восп-ль: Отдохнули немного, давайте продолжим дальше.

2 - Чувашский костюм обязательно включал в себя фартук (по чувашски "саппун").

3 - Праздничный наряд девушки надевали с вышитым или узоротканым поясом (по чувашски "пищиххи"). Концы поясов завязывались на боку и спускались вниз помпонами.

4 - Поясные подвески-нахвостники (по чувашски "йес хюре")

5 - - На голове девушки носили головной убор (по чувашски "тухья"). Ребята, посмотрите из чего сшит головной убор ?

Дети: Из монет

Восп-ль: Правильно. Головной убор имел шлемообразную форму. По краям свисающие монеты - прикреплены свободно и при движении они издавали мелодичный звон. Обозначал социальную и возрастную принадлежность их носителей.

6 - Нагрудное украшение (по чувашски "шюлькеме").

7 - Шейная подвязка (по чувашски "май щиххи").

Эти украшения так же как и головной убор украшены монетами. Древнейшей функцией украшений было, без сомнения их магическое предназначение (обереги как мы уже ранее говорили) защита от злых духов и других опасностей.

8 - Основной обувью были плетенные лапти(по чувашски "Щапата")

Ребята , давайте для запоминания элементов одежды я вам буду загадывать загадки , а вы будете показывать на кукле предмет отгадку.

1. Дуйся - не дуйся,

А через голову - суйся.

Попляши день деньской

И пойдешь на покой. (платье-рубаха)

2. Надену - обручем сведет,

Сойму - змей упадет,

Тепла не дает,

А без него холодно. (пояс)

3. Перед работой его надевают

И чаще чем платье его,

мама стирает. (фартук)

4. Из липы свито,

дырявое корыто.

Подороге идет-

клеточки кладет. (лапти)

Восп-ль: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Ребята, Илемпи принесла для вас изображение платье-рубахи.

Дети: берут листы с изображением платье -рубахи.

Восп-ль: Чего же не хватает на рисунке?

Дети: узоров

Восп-ль. Ребята, давайте украсим наше платье-рубаху элементами узоров характерные для костюма чувашского народа, с которыми мы с вами сегодня познакомились.

В завершении занятия продуктивная деятельность детей. Творческая работа по рисованию фартука и узоров на платье-рубаше.

Тема занятия: «Мордовский орнамент»

Будем внимательно, добросовестно изучать старое,
чтобы еще лучше познать новое.

(К.С.Станиславский)

Цели и задачи:

Познакомить учащихся с мордовским орнаментом, разнообразием форм, приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, пониманию истоков

народного искусства. Выполнить мордовский орнамент из круп.

Воспитывать любовь и интерес к традиционной культуре мордовского народов, к своей Родине и ее истории, воспитание в детях чувства радости и удовлетворения от процесса труда.

Формирование художественного вкуса, эстетического чувства, цветовой гармонии.

Развитие трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества.

Оборудование: картон, карандаши, клей ПВА, кисточки, зубочистки, крашенные крупы, образцы работ, презентация.

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы ведения: рассказ педагога с элементами беседы.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы, целей и содержания занятия.

2. Теоретическая часть.

1. Изучение нового материала. Рассказ педагога с элементами беседы об истории возникновения орнамента, мордовских узорах

2. Выступление учащихся.

3. Закрепление изученного материала

2. Практическая часть

1. Выполнение мордовского орнамента из круп.

Итоговая часть.

1. Мини-выставка выполненных работ.

2. Подведение итогов занятия.

Ход занятия.

. Здравствуйте, ребята, уважаемые гости! Рада приветствовать Вас на нашем занятии.

Я хочу начать наше занятие строками мордовского поэта Петра Гайни.

Мой край родной – мордовская земля!

Тебе слагаю песни я свои.

Люблю твои раздольные поля,

Суры и Мокши чистые струи,

Люблю твоих нарядов простоту,

Твои обряды, звучный твой язык,

Твоих сказаний смелую мечту,

Которой с детства я внимать привык.

Ребята! Сегодня мы с вами поговорим о родном крае - Республике Мордовия.

Вы познакомитесь с составляющими элементами мордовских узоров, с их названиями, научитесь расшифровывать их значение и выполните мордовский орнамент из круп.

Ребята! Народы, какой национальности живут в Мордовии?

- Мордва, русские, татары, чувашаи и т. д.
- Чем отличаются люди разных национальностей?
- Они разговаривают на своем родном языке.
- - У каждого народа свои игры и песни.

Люди разных национальностей отличаются внешним видом.

Народные костюмы украшены различными узорами или орнаментом

Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

Существуют следующие виды орнаментов:

1. Геометрический (состоит из кругов, точек, линий, ромбов, звезд, линий и т.д.)
2. Растительный (составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и др.)
3. Зооморфный (изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных)
4. Антропоморфный (в качестве мотивов используют мужские и женские стилизованные фигуры или части лица и тела человека)

Орнамент — один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далеком прошлом несший в себе символический и магический смысл, знаковость. В те времена, когда человек перешел к оседлому образу жизни и начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Стремление украсить свое жилище свойственно человеку любой эпохи. И, все-таки, в древнем прикладном искусстве магический элемент преобладал над эстетическим, выступая в качестве оберега от стихии и злых сил.

Мордовский орнамент - набор характерных для мордвы узоров.

Мордовские узоры которыми украшали одежду тесно связаны с религией мордовского народа. Поэтому в орнаменте мордовской вышивке можно увидеть цветущие ветви деревьев, яркое солнце дарящее своё тепло земле и людям, зверей и птиц, полноводные реки, зелёные леса, бескрайние покрытые цветами луга, созревшие сочные плоды которыми так щедро делится мордовская земля.

В декоративно-прикладном искусстве он имеет наибольшую эстетическую и смысловую нагрузку. Самыми древними являются мотивы из простейших геометрических фигур: треугольников, зигзагов, елочки, косых линий, диагонально пересеченных квадратов. Все они в творчески переработанном виде воплотились в резьбе по дереву, вышивке, шитье бисером и вязании.

. Основными среди мордовских узоров являются: ромбы, квадраты, треугольники, зигзаги, роговидные узоры, кресты, восьмиконечные звёзды, вытянутые шестигранники, S-овидные фигуры.

Сейчас мы поближе познакомимся с некоторыми из них.

1) Квадрат или чаще всего ромб является главным элементом орнамента вышивки. Это универсальный символ, который имеет несколько значений, и самое важное из них - изобилия, плодородия.

2) Зигзаг. Можно считать символом воды. Издревле человек почитал водные источники: родники, реки, озера, моря. У многих народов мира распространены мифы о том, что все в мире произошло из воды, которая является первоосновой всего сущего. В мордовских мифах вода (Иневедь, т. е. большая, великая вода) также является первичным элементом мироздания, она соответствует началу

мира. По представлениям мордвы, Великая вода была и своеобразной преградой, отделяющей мир живых от потустороннего мира, где обитают умершие и сверхъестественные существа.

3) Восьмиконечная звезда. Символизировала солнце. В мифах и обрядах мордовского народа явственно видны остатки бывшего религиозного восприятия огня, т. е. отношение к нему, как к чему-то сверхъестественному, особым образом влияющему на жизнь человека. В древности люди считали пламя порождением небесного светила, вероятно, из-за того, что они вначале научились пользоваться именно «небесным» огнем, возникшим в результате удара молнии. Кроме того, между пламенем костра и солнцем было много общего. Они оказывали благоприятное воздействие (согревали, освещали), но так же могли обжечь, сжечь дома, посевы, а молния (порождение огня небесного) - убить человека или животное.

4) Роговидные узоры. Символизировали деревья и траву. В заклинаниях и молитвах мордвы часто упоминались божества дерева Чувтонь-ава и Чувтонь-паз, под ними подразумевались покровители живого дерева. К ним обращались знахарки при исцелении больных. Скорее всего, подобные представления возникли на основе первичного обожествления самих деревьев, которые у многих народов служили символами плодородия, здоровья и богатства. В мифологии мордвы подобное почитание деревьев выразилось в образе так называемого мирового дерева или древа жизни, в качестве которого выступают яблоня, дуб или береза. Оно описывается как самое большое дерево леса, отличающееся своей высотой, толщиной, ветвистостью и пышностью.

5) S-овидные фигуры. Символизировали водоплавающих птиц и конские голова

Мордовскими узорами украшали в основном одежду. И узоры в этом случае выполняли роль оберегов. У языческой мордвы было много богов: боги огня – Тол-ава и Тол-атя, богиня солнца Чиава или Шиава, боги воды - Ведь-ава и Ведь-атя, хранительница леса - Вирь-ава, хранительница поля - Пакс-ава, подательница урожая - Норов-ава и многие другие. Украшая свою одежду

узорами символизирующими огонь, солнце, воду, растения, плодородие люди просили защиты у своих богов.

Все мордовские узоры настолько тесно переплетаются между собой что один и тот же узор можно отнести к двум или нескольким символам.

Цвета в мордовских узорах также несут символическое значение.

- 1) Белый цвет. Символизирует изобилие, благо, добро, жизнь, чистоту, святость, сдержанность, невинность.
- 2) Красный цвет. Являлся одним из самых распространенных и любимых у мордвы, обладал множеством символических смыслов, обозначая любовь, красоту, силу, смелость, эмоциональность, здоровье, тепло, победу.
- 3) Черный цвет. Его восприятие было негативным либо нейтральным.
- 4) Зеленый цвет. Этот цвет был тесно связан с окружающим миром природы, поэтому воплощал собой молодость, незрелость.
- 5) Желтый цвет. Символизировал зрелость, полезность, ценность.

Наши ребята приготовили стихотворения о Мордовии, давайте их послушаем.

Вопросы для закрепления.

- 1.Что такое орнамент?
- 2.Какие основные узоры в мордовском орнаменте?
- 3.Какие цвета встречаются в мордовских узорах?

Физкультминутка.

Раз -подняться, подтянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три – в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире,

Пять – руками помахать

Шесть – на место тихо сесть.

Сегодня мы с вами выполним мордовский орнамент из круп. Для работы нам потребуется эскиз орнамента, клей ПВА, зубочистки и крупы. Крупы предварительно окрашиваются гуашевыми красками.

Давайте повторим правила техники безопасности .

Практическая часть.

1. Нарисовать мордовский орнамент на картоне.
2. Нанести клей ПВА на часть рисунка.
3. Выкладывать крупу соответствующего цвета зубочисткой.
4. Зополнить таким образом весь орнамент.

Готовую работу можно приклеить на диск с магнитом и использовать как магнитик на холодильник.

Итоговая часть.

Мини выставка работ. Анализ выполненных работ.

Вам понравилось наше занятие?

Ребята, мне очень понравилось ваше участие на занятие.

Спасибо вам за прекрасные работы!

На вид орнамент неприметен

Но он столетия живет

Не зря его на белом свете

Народ издревле бережет.

Б. Дубровский.

Конспект ОД на тему: «Татарский национальный костюм»

Предмет (направленность): художественно-эстетическое, познавательное развитие.

Составила и провела: воспитатель МБДОУ № 19 г. Нижнекамск

Сахибгареева Алия Тависовна

Возраст детей: подготовительная к школе группа.

Место проведения: групповая комната.

Программные задачи:

Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине.

Рассмотреть символику республики Татарстан: герб, флаг.

Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.

Учить различать татарский и народный костюм, выделяя его характерные элементы (калфак, тюбетейка; ичиги; платье с оборками).

Учить различать татарские головные уборы – калфак и тюбетейку.

Развивать интерес к культуре народов своего края. Воспитывать доброжелательное отношение к людям другой национальности.

Продолжать учить украшать узором фартуки, используя элементы татарского орнамента.

Словарная работа: Республика Татарстан, калфак, камзул, тюбетейка

Материал к занятию:

Куклы в национальных костюмах.

Заготовки бумажных изделий.

Художественно-изобразительные средства.

Оборудование:

1. Готовый фартук из альбомного листа;
2. Цветная бумага;
3. Клей;
4. Ножницы;
5. Салфетки;
6. Карандаш простой.

Ход занятия:

Воспитатель:- Дети, мы с вами живем в большой, дружной стране

- А как называется наша страна?

Воспитатель: Да, правильно, Россия.

- Дети, а вы знаете, какие народы живут в России?

Дети: – русские, татары, башкиры, чувашаи, мордва...)

Воспитатель:- Да, в нашем родном краю мирно живут люди разных национальностей.

-А в какой республике мы живем?

Дети: в республике Татарстан

Воспитатель: Татарстан – это республика, поэтому у неё есть свой флаг и герб.

- Какие вы видите цвета на флаге? (Зелёный, белый, красный)

Зелёный цвет означает цвет весны, возрождения. Белый – цвет чистоты. Красный – это жизнь, сила.

- На гербе изображен барс на фоне красного солнца. Барс считается покровителем республики Татарстан и её народа. Красное солнце – это успех, счастье, жизнь. Щит – это защищенность. Цветок астры символизирует долголетие.

Воспитатель:- Сегодня мы продолжим знакомство с культурой татарского народа и поговорим о татарской национальной одежде, познакомимся с основными элементами татарских народных костюмов, как мужских, так и женских.

- Посмотрите, в нашем уголке дружбы стоят куклы одетые в русские и татарские народные костюмы. Как вы думаете, в таких костюмах можно сейчас встретить людей на улицах нашего города?

- Попробуем представить себя в этих костюмах. Вам было бы удобно? Вас всё устраивает в них?

Дети:-Нет, не очень удобно, играть и бегать удобнее в современной одежде

Воспитатель: Где же сегодня, в современной жизни, мы можем увидеть народные (национальные) костюмы? Когда их одевают? (В музеях, на старых фотографиях, на праздниках, на концертах народных танцев и песен, на картинах художников).

Воспитатель:- Хотите посмотреть, как раньше одевался татарский народ?

Рисунок №1. Женский праздничный татарский народный костюм.

- Сейчас перед вами женский татарский национальный костюм. Посмотрите, женщины носили платье с оборками. А сверху надевали жилетку, которая по-татарски называется камзол. Камзол расшивали разноцветными или золотыми нитками, бисером или украшали аппликациями из ткани. Камзол шили из

бархата, а платье из парчи. Вся одежда из ярких, дорогих тканей, расшита орнаментом, который включает в себя растительные элементы узора (цветы, листья, веточки).

Рисунок №2 Калфак

Воспитатель:- На голову женщины одевали калфак. Он также шился из дорогой ткани – бархата, парчи и украшался вышивкой золотыми нитями, бисером, пайетками.

Воспитатель:- Как вы думаете, всегда ли женщины одевали такую нарядную, богато украшенную одежду?

Воспитатель:- Правильно, эта одежда считалась праздничной и одевалась по особым случаям.

Рисунок № 3 Повседневная одежда татарской женщины.

Воспитатель:- В обычные дни женщины носили удобную одежду, которая не мешала им заниматься хозяйством. Такой костюм состоял из длинного платья с оборкой и передника. Голову женщины покрывали платком, завязывая его особым образом. Платье и передник, тоже были украшены вышивкой, но простыми нитками.

Рисунок №4 Мужской праздничный татарский народный костюм.

Воспитатель:- Это мужской татарский костюм. Мужчины носили рубаху, штаны, а сверху надевали халат или так же камзол, который тоже был украшен вышивкой. А на голове носили тюбетейку.

Рисунок №5 Тюбетейка.

Воспитатель:- Тюбетейки шились из бархата и также, как женский калфак украшались вышивкой из бисера или золотых, серебряных нитей.

Рисунок № 6 Повседневная мужская татарская одежда

Воспитатель:- Также как и у женщин, у мужчин была праздничная одежда, сшитая из дорогих нарядных тканей и повседневная в которой они могли выполнять различную работу.

Рисунок № 7 Ичиги(читек).

- На ногах и женщины и мужчины носили ичиги - сапоги, сшитые из мягкой

кожи. Ичиги украшались кожаной мозаикой.

Воспитатель:- Ребята, теперь вы знаете, как выглядит народный татарский костюм женщин и мужчин.

Рисунок № 8 Татарский орнамент

У татарского народа существует три вида орнамента:

1) Цветочно-растительный. В нем встречаются мотивы волнообразных побегов (в виде виноградной лозы) цветов тюльпанов, пиона, ромашки, фиалки, трилистника. Таким видом орнаментов украшались занавески, покрывала, платья, обувь, фартуки, калфаки.

2) Второй вид орнамента – «геометрический» - применялся он в украшении сельского жилища, ювелирных изделий, надгробных камней.

3) Третий вид – «зооморфный» - среди узоров получили распространение изображения соколов, голубей, уток.

Воспитатель:- Одежда татар в основном украшалась цветочно-растительным орнаментом.

Теперь вы много знаете о татарском народном костюме. Сегодня мы с вами будем украшать орнаментом фартуки. Для этого давайте перейдем за столы, на которых размещены все необходимые для вашей работы предметы.

А давайте рассмотрим их. Посмотрите, какие они красивые и разные. Как они украшены, из чего состоят узоры? Как они расположены?

Дети: На фартуке узоры из цветов и листьев. Они расположены по-разному. На первом фартуке узор помещен на груди и на подоле. На втором он сочетается с оборкой. В этом узоре использованы веточка, цветы с листьями.

Воспитатель: обратите внимание на красивое сочетание красных цветов с вписанными зелеными частями и листьями. Мы будем украшать силуэты фартука по-своему. Для этого надо подумать, какой выбрать узор, какие взять цвета, как расположить элементы в украшении фартука.

(Дети украшают орнаментами свои фартуки. Во время работы детей фоном включается кассета с татарской национальной музыкой).

Итоги работы:

Воспитатель:- Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с заданием. Посмотрите, какие красивые фартуки у нас получились (рассматриваются работы ребят).

-Вам понравилась ваша работа сегодня ?

Дети:.....

Воспитатель:-А что вы сегодня узнали на занятии?

Дети:

Воспитатель:-Что вам больше всего понравилось на занятии?

Дети:.....

Воспитатель:-Занятие окончено. До свиданья!

Конспект непосредственно образовательной деятельности в области художественно-эстетическое развитие (подготовительная к школе группа)

Лепка на тему: «Гончарная мастерская»

Цель – развитие интереса к разнообразной посуде

Образовательные задачи: уметь изображать посуду, передавая особенности формы и росписи.

Технические умения: умение украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами; творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки

Развивающие задачи: развивать аккуратность, мышление, внимание; закреплять навыки аккуратной лепки.

Воспитательные задачи: воспитывать желание помогать друг другу; воспитывать самостоятельность, творчество, интерес к лепке.

Материал воспитателя: стол для показа, иллюстративный материал с изображением декоративной посуды, образцы декоративной посуды разного предназначения

Материал детей: пластилин, стека, доска для пластилина, тряпочка, вода для сглаживания форм

Предварительная работа: Лепка посуды разными способами на занятиях и в самостоятельной деятельности, рассматривание декоративной посуды для анализа ее форм и украшений.

Организация детей:

I часть: Дети вне столов

II часть : Работа за столом

III часть: Анализ работ детей у стола

<p><u>Начало занятия</u></p> <p><i>Мотивация</i></p>	<p>Ребята, подойдите все ко мне. Сегодня мы с вами будем мастерами, но не просто мастерами, а мастерами гончарного дела.</p> <p>Вы знаете кто такие гончара?</p> <p>Правильно ребята.</p> <p>Встаньте удобно, закройте глаза и представьте, что мы перенеслись в древний мир. Представили? А теперь послушайте мой рассказ.</p> <p><i>Люди с древних времен лепили глиняную посуду. Сначала они хранили в ней разные продукты: овощи, фрукты, зерно. Но однажды один горшок стал крепким, легким, звонким, но главное он не размокал от воды. Так глиняная посуда вошла в быт первых людей. Постепенно при лепке посуды люди стали изменять форму изделий, делали кувшины с длинными узкими горлышками для воды и широкие массивные сосуды с крепкими ручками для других продуктов. Вскоре стали отбирать наиболее удачные и красивые изделия, а потом и сами стали украшать посуду разными способами. Какими способами можно украсить посуду? То есть со временем посуда стала настоящим украшением стола, а потом и жилища человека. Появились причудливые изящные вазы, кувшины разнообразных форм и размеров, т.е. появилась декоративная посуда. Что значит слово “декоративная”?</i></p> <p>Декоративная посуда предназначена для украшения интерьера(декоративные тарелки, эксклюзивные чашки).</p> <p>Давайте рассмотрим некоторые изделия поближе. Вот перед вами разные виды посуды: вазы, кувшины, конфетницы, чаши. Нравятся они вам? Чем именно?</p> <p>Ребята, а как вы думаете, каким способом вылепили эту вазу? А эту сахарницу? и т.д.</p> <p>Давайте с вами еще раз повторим способы лепки: вдавливание, выбирание, ленточный способ</p> <p>Итак, сегодня мы с вами тоже будем создавать декоративную посуду и конечно будем украшать ее, или наклеивать или прорисовывать узор стекой.</p> <p>Рассаживайтесь за столы, кому как удобно, садитесь красиво, спину держим прямо.</p> <p>И перед началом занятия разомнем руки:</p>	<p>Это люди которые делают посуду из глины.</p> <p>Налепами, углубленным рельефом, росписью</p> <p>Красивая, расписная</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>
<p><i>Постановка цели</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p>	<p>ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ</p> <p><i>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев.</i></p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p>

<p><i>Установка к выполнению</i></p> <p><u>II</u>Выполнение работ детьми</p> <p><u>III</u>Заключительная часть.</p>	<p><i>Чтоб творить и чтоб лепить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять! (2 раза)</i></p> <p>Подумайте, какую посуду вы хотели бы вылепить, и какой способ нужно для этого использовать. Мы с вами будем с вами использовать вместо глины –пластилин. Хорошо подумайте, на сколько частей вы разделите кусок пластилина Приступаем к работе, хорошо разминаем пластилин, делим его на части. Не забудьте что перед налепами или прорисовкой необходимо тщательно загладить поверхность (Во время лепки детей помогаю если ребенку нужна помощь задавая наводящие вопросы: посмотри хорошо ли ты вытянул горлышко у кувшина? и т.д Обращаю внимание детей на осанку.) Заканчивайте осталось 5 минут.</p> <p>Ребята кто все закончил поставьте свою посуду на листочек с вашей именем. Ребята давайте рассмотрим ваши изделия (выставляю на отдельный стол, дети стоят полукругом). Посмотрите, у кого посуда больше всего похожа на настоящую? Какие изделия понравились вам больше всего, кроме своего? Какой рисунок самый изящный? Почему вам понравились?</p> <p>А теперь давайте на минуту закроем глаза и постараемся вспомнить самые интересные моменты занятия, что вам понравилось больше всего?</p> <p>У всех получилась очень красивая и разнообразная посуда, все очень старались. Возможно кому-то нравится заниматься с пластилином и он выберет профессию мастера гончарного дела или кто то в будущем захочет заниматься украшением(дизайном) посуды, и наши уроки лепки ему в этом помогут. Давайте уберем свои рабочие места и помоем руки.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Выполнение физ.минутки</p> <p>Потому что сделано аккуратно, красиво.</p> <p>Ответы детей</p>
---	---	---

Беседа на тему: «Единство народов самарской области»

Цель: Познакомить детей с национальным многообразием Самарской области.

Задачи:

1. Формировать представления о том, что в области живут в мире и согласии представители разных национальностей.
2. Расширить знания о культуре других национальностей, развить у педагогов, родителей и детей толерантность по отношению к чужому образу жизни и стилю поведения, основанную на понимании различий в культурном облике человека и его эмоциональной сфере.
3. Развивать интерес к культуре и традициям тех, кто живет рядом с тобой;
4. Воспитывать в детях заботливое отношение друг к другу, независимо от национальности.

Ход занятия.

Воспитатель приглашает детей в круг радости.

Сколько добрых лиц вокруг

Приглашаю я всех в круг.

Давайте за руки возьмем,

Слова любви произнесем.

Дети: Любим, любим всех вокруг,

Как хорошо, что рядом друг!

Посмотрите, как нас много в группе, и какие все мы разные. Дети, каких национальностей есть в нашей группе?

Дети: Русские, татары, чуваша, мордва.

Воспитатель: Правильно ребята, А каких национальностей дети ходят в наш детский сад?

Дети: Разных национальностей.

Воспитатель: Можно ли сказать, что Россия, наша огромная страна, в чем-то похожа на наш детский сад, где все дружат друг с другом, вместе играют, поют и танцуют?

Воспитатель: В Самарской области проживают 157 национальностей. Основную часть населения Самарской области составляют : Русские, Татары, Чуваша, Мордва, Украинцы, Армяне, Немцы, Казахи, Башкиры.

Дети рассуждают и приходят к общему выводу, что среди друзей, родственников и близких, среди соседей проживает много людей разных национальностей, независимо от своей национальности, уважают друг друга, не обижают и не ссорятся, а живут в мире и согласии.

-Ребята я сегодня к вам на занятие пришла не одна, а пришла с Антошкой. (кукла)

-Он пришел к нам не просто так! А для того, чтобы познакомить с разнообразием национальностей нашей области.

- Ребята сегодня мы с Антошкой хотим вам, предложить, вместе с вами посетить интересную выставку, которая, поможет нам побывать во многих

уголках нашей малой Родины.

- Ребята на чем можно путешествовать?

- Правильно мы живем с вами в современном мире и у нас с вами много быстрых и скоростных средств передвижения: это самолеты, водные лайнеры, поезда, автобусы, машины. А мы с вами совершим виртуальное путешествие:

Собрались скорее в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Открываем мы глаза

А у нас тут чудеса....

(Пока дети стоят в кругу закрыв глаза убирается ширма, перед детьми предстает выставка.)

- Посмотрите мы с вами оказались в выставочном зале, который, называется «*Куклы в народных костюмах*».

- Ребята обратите внимание на выставке собраны куклы в национальных костюмах людей, которые проживают в Самарской области.

- Что вы можете сказать? Правильно их очень много! Наша область большая, в ней много городов и сел, а в каждой селе и городе свои национальные костюмы и традиции.

- Еще, что вы можете сказать? Все костюмы красивые, каждый костюм красив по своему и не похож на другой.

- С некоторыми куклами мы с вами уже знакомы: вот кукла в мордовском костюме как мы ее назовем – Мордовка.

- Эта кукла в Татарском костюме, как мы ее назовем? Татарка.

- Эта из Украины как мы ее назовем. Украинка.

- Эта кукла в Русском костюме от куда? А как мы ее назовем? Россиянка.

- Эта кукла Казахском костюме, как мы ее назовем?

- Эта кукла в Башкирском костюме. Как она называется? Башкирка.

- Эта кукла в Немецком костюме. Как она называется? Немка.

- Эта кукла в Чувашском костюме. Как она называется? Чувашка.

- Эта кукла в Армянском костюме. Как она называется? Армянка.

- А чем же они отличаются друг от друга?

- У них разные костюмы.

- А сами костюмы, почему не похожи друг на друга и каждый красив по-своему?

- Правильно! У каждого костюма свой цвет, свои характерные узоры.

Воспитатель: В древности нательная одежда (*та, что одевалась сразу на тело*) имела особое значение для человека. У некоторых племен в древности была традиция — вообще не снимать нательную рубашку, пока она сама полностью не истреплется. Таким образом, рубашка рассматривалась как защита не только от холода, но и от злых духов. Для этого же ее обязательно украшали узорами. Для многих народов, особенно теплого климата, нательная одежда была единственным одеянием.

Крой Нательной одежды, как мужчин, так и женщин, была рубаха и

штаны. Они шились из холста. По своему крою (*то есть разрезанию ткани на детали, из которых затем шьется одежда*) женская и мужская одежда не отличались. Только мужское было длиной до колен, женское до середины икр.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «*Мост дружбы*».

Воспитатель: Встаньте в две шеренги, лицом друг к другу, вытяните руки ладошками вверх, а я прокачу мячик по вашим рукам. (Дети становятся в две шеренги, как для игры в «*Ручеек*»)

Воспитатель: Посмотрите, как здорово получилось. Благодаря взаимопониманию и согласованным действиям между вами мяч прокатился до конца и не упал.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам сделать коллективную работу «*Хоровод дружбы*». У вас на столах сложенные гармошкой листы с изображением человека. Вырежете фигурки по контуру и раскрасьте их. Можете изобразить себя и своего друга. Затем на общий плакат в общий хоровод, дети клеивают себя и друзей. В конце все вместе придумывают название своей работе.

Динамическая пауза

«*Нам хорошо*»

В Самарской губернии мы живем, (*руки в стороны*)

Есть у каждого свой дом, (*руки домиком*)

Есть работа, (*кулачек об кулачек*)

Есть друзья, (*хлопаем в ладоши*)

Мама, папа есть и Я! (*обнимаем себя*).

Воспитатель: Ребята вы все молодцы! Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Для этого нужно произнести такие слова.

Украинец и чуваш,

В хоровод вставайте наш!

Немец и Казах,

Вместе мы вернемся в сад!

И татарин, и башкир

- Все за счастье, все за мир!

Воспитатель: Молодцы ребята. Давайте попрощаемся с Антошкой и поблагодарим его за интересную выставку.

- Что нового мы с вами узнали на занятии?

-Что сегодня интересного было?

- Что было трудно? Какие задания вы выполняли?

Воспитатель: - Ребята, в нашем детском садике воспитываются детки разных национальностей. Мы должны любить друг друга, дружно играть, никогда не ссориться друг с другом.

Картоотека

«ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

Марийская народная игра

Катание мяча (Мече дене модмаш)

Цель и задачи: Развивать зрительно – моторную координация, глазомер, концентрацию внимания, ловкость.

Атрибуты: сваленный из шерсти мяч

Ход игры:

Играющие договариваются, в каком порядке они будут катить сваленный из шерсти мяч. На ровной площадке на расстоянии 3 - 5м от черты, за которой располагаются играющие, вырывается небольшая ямка (диаметр и глубина ее чуть больше мяча). Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадет, он получает одно очко и катит мяч еще раз. Если же игрок промахнется и не попадет в ямку, катит следующий по очереди. Победит тот, кто первым наберет условное количество очков.

Правила игры:

1. Мяч надо катить, а не бросать в ямку.
2. Нельзя заступать за черту, от которой катят мяч.

Марийская народная игра

Биляша

Цель и задачи: Упражнять в умении действовать в команде в соответствии с игровой обстановкой; развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры: Педагог на площадке чертит две линии на расстоянии 3 - 4м одна от другой. Играющие, разделившись на две команды, становятся за этими линиями лицом друг к другу. Один из играющих по собственному желанию и согласию товарищей с криком «Биляша!» бежит к другой команде, каждый участник которой вытягивает вперед правую руку. Подбежавший берет кого-нибудь из команды соперников за руку и старается перетянуть его через площадку за свою линию. Если ему это удастся, то он ставит пленника позади себя. Если же сам окажется за чертой команды противника, то становится ее пленником и располагается за спиной игрока, перетянувшего его на свою сторону. Игра продолжается, теперь игрока-нападающего высылает другая команда. Игра заканчивается тогда, когда одна команда перетянет к себе всех игроков другой команды.

Правила игры.

1. Перетягивать соперника можно только одной рукой, помогать другой рукой нельзя.
2. Никто не должен отдергивать вытянутую вперед руку.

3. Если игрока, у которого есть пленник, перетянет на свою сторону игрок противоположной команды, то пленник освобождается и возвращается на свое место в команде

Мордовская народная игра

Котел (Котелсо налксема.)

Цель и задачи: Упражнять в умении точно попадать в горизонтальную цель; развивать глазомер, быстроту реакции, ловкость.

Атрибуты: палки длиной 50 - 60см, диаметром 2,5см.

Ход игры: Педагог на площадке. В земле роется глубокая ямка (диаметром около 50см). Вокруг нее роют небольшие ямочки (десять - двенадцать штук), которые можно закрыть ступней или пяткой. В руках у играющих по круглой, гладкой палке длиной 50 - 60см, диаметром 2,5см. Ведущий с расстояния 2 - 3м бросает небольшой мяч в яму-котел. Играющие должны выбить оттуда мяч. Вылетевший из котла мяч берет ведущий и снова бросает его в котел. Играющие палками мешают попаданию мяча в ямку. Так играют до тех пор, пока мяч не попадет в котел. Если мяч в котле, играющие должны сделать переход от одной маленькой ямочки к другой, при этом и ведущий должен занять одну из ямок (салок). Кому не досталось салки, тот водит. Игра продолжается.

Правила игры:

1. Играющие должны выбивать мяч, не сходя с места.
2. Переходить от ямки к ямке можно только тогда, когда мяч попал в котел.

Мордовская народная игра

Салки (Варенец понгома.)

Цель и задачи: Упражнять в быстром передвижении в зависимости от игровой обстановки, точном попадании в горизонтальную цель; развивать ловкость, концентрацию и переключаемость внимания

Атрибуты: мячи диаметром 3 – 4см

Ход игры: Ямки-салки роют по размеру мяча (3 - 4см). Играющие встают около салок, а ведущий с расстояния 0,5 - 1м катит мяч в одну из ямок, расположенных недалеко друг от друга. В чью салку попадет мяч, тот берет его, все дети разбегаются в стороны, а он должен мячом попасть в одного из играющих. Игрок, в которого попал мяч, становится ведущим.

Правила игры: Бросать мячом можно только в ноги играющих и только с места.

Круговой (Мячень кунсема.)

Цель и задачи: Упражнять в точном перебрасывании мяча; развивать точность, глазомер, быстроту, ловкость, координационные способности.

Атрибуты: мяч

Ход игры:

Играющие чертят большой круг, делятся на две равные команды и договариваются, кто будет в кругу, а кто за кругом. Те, кто остается за кругом, распределившись равномерно, стараются попасть мячом в детей, находящихся в кругу. Если кому-либо в кругу удастся поймать мяч, он старается попасть им в любого ребенка за кругом. Если ему это удастся, то у него в запасе очко, если промахнется, то выходит из круга. Когда мяч запяtnает всех детей, играющие меняются местами.

Правила игры:

1. Мяч можно ловить лишь с воздуха, от земли не считается.
2. Осаленные выходят из круга.
3. Играющий, поймавший мяч и попавший в игрока за кругом, остается в кругу.

Татарская народная игра

Продаем горшки (Чулмак уены)

Цель и задачи: Упражнять в умении ускоряться; развивать скоростные качества, пространственную ориентировку, ловкость.

Ход игры:

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок - хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор: - Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай.

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Правила игры:

1. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его.
2. Бегущие не имеют права задевать других игроков.
3. Водящий начинает бег в любом направлении.
4. Если он начал бег влево, запяtnанный должен бежать вправо.

Метание снизу (Бынай ахст)

Цель и задачи: Упражнять в метании мешочков вдаль одной рукой снизу; развивать силу мышц рук и верхнего плечевого пояса.

Атрибуты: мешочки с песком по количеству участников игры.

Ход игры:

Игра состоит в следующем: в правую, опущенную вдоль туловища руку берут мешочек с песком и снизу стараются бросить его как можно дальше вперед. Победителем считается тот, кто кинет мешочек дальше.

Правила игры. При повторении игры мешочек бросают левой рукой.

Серый волк (Сары буре)

Цель и задачи: Упражнять умения начинать бег после звукового сигнала; развивать быстроту реакции, пространственную ориентировку, ловкость, целеустремленность, внимание.

Ход игры: Одного из играющих выбирают серым волком. Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце площадки (в кустах или в густой траве). Остальные играющие находятся на противоположной стороне.

Расстояние между проведенными линиями 20-30м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем.
- Что вы делать там хотите?
- Там малины наберем.
- Вам зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим.
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

Соберу я ягоды и сварю варенье,
Милой моей бабушке будет угощенье.
Здесь малины много, всю и не собрать,
А волков, медведей вовсе не видать!

После слов не видать - серый волк встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. Пленников он уводит в логово - туда, где прятался сам.

Правила игры.

1. Изображающему серого волка нельзя высказывать, а всем игрокам убежать раньше, чем будут произнесены слова не видать.

2. Ловить убегающих можно только до черты дома.

Скок-перескок (Кучтем-куч)

Цель и задачи: Упражнять в умении прыгать на одной ноге в разных направлениях, привлекая внимание к правильному приземлению; развивать скоростно-силовые качества ног, быстроту и четкость передвижения, ловкость.

Ход игры:

Педагог на земле чертит большой круг диаметром 15 - 25м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30 - 35см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

Правила игры:

1. Нельзя выталкивать друг друга из кружков.
2. Двое играющих не могут находиться в одном кружке.
3. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

Хлопушки (Абакле)

Цель и задачи: Упражнять в быстром беге, умении ускориться и финишировать; развивать скоростные качества, быстроту реакции, ловкость.

Ход игры:

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20-30м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

Хлоп да хлоп - сигнал такой:

Я бегу, а ты за мной!

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

Правила игры:

1. Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя.
2. Во время бега игроки не должны задевать друг друга

Татарская народная игра

Займи место (Буш урын)

Цель и задачи: *Упражнять в умении быстро бегать в заданном направлении; развивать быстроту реакции и быстроту передвижения, ориентировку в пространстве.*

Ход игры:

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу,

Никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу -

Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Оббежавший круг раньше занимает свободное место, а оставший становится водящим.

Правила игры:

- 1. Круг должен сразу остановиться при слове беги.*
- 2. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его.*
- 3. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.*

Чувашская народная игра

Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ)

Цель и задачи: *Упражнять в умении перепрыгивать через вращающуюся веревку; развивать скоростно-силовые качества ног, ловкость, координационные способности.*

Атрибуты: *веревка длиной 2- 3м*

Ход игры:

В игре участвуют до десяти детей. Один из играющих выбирается хищником, остальные - рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2- 3м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берет за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне коленей. При приближении веревки детям-рыбкам нужно прыгать через нее.

Правила игры:

- 1. Задетые веревкой рыбки выходят из игры.*
- 2. Ребенок, выполняющий роль хищника, начинает бег по сигналу.*
- 3. Веревка должна быть постоянно натянута.*

Чувашская народная игра

Луна или солнце (Уйохпа хэвель)

Цель и задачи: Развивать силу мышц верхних и нижних конечностей, ловкость, выносливость.

Ход игры:

Выбирают двух игроков, которые будут капитанами. Они договариваются между собой, кто из них луна, а кто солнце. К ним по одному подходят остальные, стоящие до этого в стороне. Тихо, чтобы другие не слышали, каждый говорит, что он выбирает: луну или солнце. Ему так же тихо говорят, в чью команду он должен встать. Так все делятся на две команды, которые выстраиваются в колонны - игроки за своим капитаном, обхватив стоящего впереди за талию. Команды перетягивают друг друга через черту между ними. Перетягивание проходит весело, эмоционально даже тогда, когда команды оказываются неравными.

Правила игры. Проигравшей считается команда, капитан которой переступил черту при перетягивании.

Чувашская народная игра

Кого вам? (Тили-рам?)

Цель и задачи: Упражнять в умении быстро набирать скорость; развивать ловкость, быстроту, выносливость.

Ход игры:

В игре участвуют две команды. Игроки обеих команд строятся лицом друг к другу на расстоянии 10 - 15м. Первая команда говорит хором: «Тили-рам, тили-рам?» («Кого вам, кого вам?») Другая команда называет любого игрока из первой команды. Он бежит и старается грудью или плечом прорвать цепь второй команды, взявшейся за руки. Потом команды меняются ролями. После вызовов команды перетягивают друг друга через черту.

Правила игры:

1. Если бегущему удастся прорвать цепь другой команды, то он уводит в свою команду одного из двух игроков, между которыми прорвался.
2. Если бегущий не прорвал цепь другой команды, то он сам остается в этой команде.
3. Заранее, до начала игры, устанавливается количество вызовов команд.
4. Победившая команда определяется после [перетягивания каната](#).

Чувашская народная игра

Летучая мышь (Сяра серси)

Цель: Упражнять в умении ловить цель слету (в воздухе); развивать быстроту принятия решения, ловкость, дружелюбие.

Атрибуты: вертушка - летучая мышь.

Ход игры:

Сбивают или связывают накрест две тонкие планочки или щепочки. Получается вертушка - летучая мышь. Игроки делятся на две команды и выбирают капитанов. Капитаны становятся в центре большой площадки, остальные -

вокруг них. Один из капитанов первым кидает летучую мышь высоко вверх. Все остальные стараются поймать ее при падении еще в воздухе или схватить уже на земле.

Правила игры:

1. Отнимать уже пойманную летучую мышь не разрешается.
2. Поймавший летучую мышь отдает ее капитану своей команды, который получает право на новый бросок.
3. Повторный бросок капитана дает команде очко.
4. Играют до тех пор, пока не получают определенное количество очков.

Чувашская народная игра

Расходитесь! (Сирелер!)

Цель и задачи: Упражнять в беге враспынную, умении ускоряться и замедляться; развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве площадки.

Ход игры:

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» - и после этого бежит ловить разбегающихся игроков.

Правила игры:

1. Водящий может сделать определенное количество шагов (по договоренности в зависимости от величины круга обычно три - пять шагов).
2. Осаленный становится водящим.
3. Бежать можно только после слова расходитесь.

Русскую народная игра

«Ручеек».

Цель и задачи: Упражнять в умении быстро передвигаться в заданном направлении, выполнять ускорения; развивать быстроту и точность передвижения, ловкость, честность.

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры:

1. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.
2. Бегущие не должны пересекать круг.

«Молчанка»

Цель и задачи: Развивать творческие способности, выдержку, комбинаторику движений.

Ход игры:

Перед началом игры все играющие произносят:

Первенчики, червенчики,
Летали голубенчики,
По свежей росе,
По чужомой полосе,
Там чашки, решки,
Медок, сахарок - Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны молчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стишками. Если кто-то засмеется или скажет одно слово, он отдает ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки. Читают стихи, танцуют, выполняют интересные движения. Разыграть фант можно и сразу, как проштрафился.

Правила игры:

1. Ведущему не разрешается дотрагиваться до играющих.
2. Фанты у всех играющих должны быть разные.

Русская народная игра

«Заря»

Цель и задачи: Упражнять в беге в определенном направлении с ускорением; развивать наблюдательность, ловкость, волевые усилия.

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря ходит сзади с лентой и говорит: Заря-зарница. Красная девица. По полю ходила. Ключи обронила. Ключи золотые. Ленты голубые, кольца обвитые. За водой пошла! С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей.

Игра повторяется.

Правила игры:

1. Бегущие не должны пересекать круг.
2. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

Русская народная игра

«Иголлка, нитка и узелок».

Цель и задачи: Упражнять в умении действовать в команде, согласуя свои действия с действиями остальных участников; развивать целеустремленность, выдержку, честность.

Ход игры:

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом, то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг

Приложение 2











